

पाठ 5: मैं क्यों लिखता हूँ?

प्रश्न 1: लेखक के अनुसार प्रत्यक्ष अनुभव की अपेक्षा अनुभूति लेखन में कहीं अधिक मदद करती है, क्यों?

RBSE 2020 RBSE 2026

Most Important

'अनुभव' वह होता है जो हम अपनी आँखों से घटित होते हुए देखते हैं, जबकि 'अनुभूति' वह अवस्था है जब वह अनुभव हमारे मन की गहराई में उतर जाता है और हम उसे अपनी ही पीड़ा मानकर महसूस करते हैं। केवल अनुभव से अच्छी रचना नहीं की जा सकती। जब तक लेखक के भीतर किसी घटना को लेकर गहरी **अनुभूति और छटपटाहट** पैदा नहीं होती, तब तक वह शब्दों में अपने भावों को पूरी ईमानदारी से नहीं उतार सकता। इसलिए अनुभूति लेखन में अधिक मदद करती है।

प्रश्न 2: लेखक ने अपने आपको हिरोशिमा के विस्फोट का भोक्ता कब महसूस किया?

RBSE 2022

RBSE 2025

जब लेखक हिरोशिमा (जापान) गए, तो उन्होंने एक जले हुए पत्थर पर एक व्यक्ति की काली 'छाया' देखी। उस छाया को देखकर उन्हें समझ में आ गया कि विस्फोट के समय यहाँ कोई व्यक्ति खड़ा रहा होगा जो रेडियोधर्मी किरणों की भयंकर गर्मी से भाप बनकर उड़ गया होगा। उस छाया ने लेखक के मन में उस भयानक त्रासदी को जीवंत कर दिया। इसी गहरी आत्मानुभूति ने लेखक को उस विस्फोट का 'भोक्ता' (पीड़ा सहने वाला) बना दिया और उन्होंने 'हिरोशिमा' कविता रची।

प्रश्न 3: कुछ लेखकों के लिए बाह्य दबाव (External pressure) भी महत्वपूर्ण होते हैं। ये कौन-कौन से हो सकते हैं?

RBSE 2023

RBSE 2024

एक लेखक मुख्यतः अपनी 'भीतरी विवशता' से लिखता है, लेकिन कुछ लेखकों के लिए बाह्य दबाव भी बहुत महत्वपूर्ण होते हैं। ये दबाव हो सकते हैं:

- आर्थिक आवश्यकता:** पैसे कमाने और अपनी आजीविका चलाने के लिए लिखना।
- प्रकाशक का दबाव:** पब्लिशर्स और संपादकों की माँग को पूरा करने के लिए लिखना।
- सामाजिक प्रतिष्ठा:** समाज में नाम, शोहरत और पहचान बनाने की इच्छा।